

Пояснительная записка

Методические указания по выполнению практических работ подготовлены на основе рабочей программы учебной дисциплины «История», разработанной на основе ФГОС СПО по специальности 21.02.05 «Земельно-имущественные отношения» и соответствующих общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

Целью освоения учебной дисциплины «История» является:

- формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;
- формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;
- усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;
- формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;
- воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.

При выполнении практических работ студент должен **знать**:

- основные исторические концепции развития государства и общества;
- основные этапы формирования и эволюции исторического процесса;
- материал лекций, учебников и рекомендуемой научной литературы (в соответствии с тематикой занятий);
- современный понятийный и категориальный аппарат исторической науки.

При выполнении практических работ студент должен **уметь**:

- анализировать исторические источники и труды по дисциплине;
- определять специфику и значение историографических концепций;
- использовать полученные знания в учебно-методической и научно-практической деятельности;
- проводить параллели и причинно-следственные связи между историей России, стран Запада, Востока и Америки.

Содержание практических занятий определено рабочей программой и тематическим планированием, соответствует теоретическому материалу изучаемых разделов учебной дисциплины.

Объём практических занятий по дисциплине определяется учебным планом по данной специальности.

Продолжительность практического занятия - 2 академических часа. Перед проведением практического занятия преподавателем организуется инструктаж, а по ее окончании – обсуждение итогов.

Комплект методических указаний по выполнению практических работ дисциплины «История» содержит 16 практических занятий.

Перечень практических работ

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 1.

Тема: Образование Древнерусского государства

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 2.

Тема: Раздробленность на Руси

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 3.

Тема: Правление Ивана Грозного

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 4.

Тема: Смутное время

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 5.

Тема: Великие географические открытия

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 6.

Тема: Европа в эпоху Возрождения и Реформации

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 7.

Тема: Развитие европейской культуры и науки в XVII-XVIII вв. Эпоха Просвещения

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 8.

Тема: Революции в Европе в XVII-XVIII вв. Война за независимость и образование США

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 9.

Тема: Россия в эпоху петровских преобразований.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 10.

Тема: Внутренняя и внешняя политика России в XVIII в

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 11.

Тема: Культура и церковь XVIII века

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 12.

Тема: Россия в начале XIX в.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 13.

Тема: Внешняя политика Александра I. Отечественная война 1812.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 14.

Тема: Правление Николая I.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 15.

Тема: Общественная жизнь в России в XIX в.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 16.

Тема: Эпоха Великих реформ.

Практическая работа №1

ТЕМА: Образование Древнерусского государства.

ЦЕЛИ:

1. Определение влияния географических особенностей Восточной Европы на образ жизни населявших ее людей.
2. Определение основных черт устройства общества восточных славян.
3. Рассмотрение формирования основ государственности восточных славян.
4. Рассмотрение основных направлений деятельности первых русских князей.
5. Развить навыки работы с текстом, схемами, выделения главного, систематизации, работы с исторической картой.

Оборудование: учебник, дополнительные материалы, прилагаемые к заданию

ЗАДАНИЕ 1.

Используя текст учебника, составьте схему «Общественный строй восточных славян», найдите ответы на вопросы:

1. Какими коллективами жили восточные славяне?
2. Как можно охарактеризовать общественный строй восточных славян? Почему он так называется?
3. Какие экономические причины привели к появлению государственности у восточных славян?
4. Какие социальные причины привели к появлению государственности у восточных славян?

ЗАДАНИЕ 2.

Рассмотрите проблему «Версии происхождения государственности на Руси» (текст учебника, интернет-ресурсы). Сформулируйте суть норманнской и антинорманнской теорий происхождения государства у восточных славян.

Практическая работа №2

ТЕМА: Раздробленность на Руси.

ЦЕЛИ:

1. Определение причин и последствий раздробленности Руси.
2. Составление сравнительной характеристики крупнейших земель и княжеств Руси.
3. Рассмотрение борьбы Руси с иноземными завоевателями.
4. Определение сущности системы монголо-татарского ига.
5. Развить навыки работы с текстом, схемами, выделения главного, систематизации, работы с исторической картой.

Оборудование: учебник, дополнительные материалы, прилагаемые к заданию

ЗАДАНИЕ 1.

Используя материал учебника, сформулируйте определение феодальной раздробленности, причины и последствия распада киевской Руси на отдельные княжества.

ЗАДАНИЕ 2

Используя карту и текст, составьте сравнительную характеристику крупнейших земель и княжеств Руси. Материал систематизируйте в таблице:

Княжество	Географические условия	Экономика	Политические особенности
Киевское			
Галицко-Волынское			
Новгородское			
Владимиро-Суздальское			

КИЕВСКОЕ КНЯЖЕСТВО

Киевское княжество по-прежнему считалось первым среди других русских княжеств. Его князь продолжал носить титул великого киевского князя. Киев сохранил и свою историческую славу матери русских городов. Оставался он и главным религиозным центром русских земель. Но вместе с тем с 1140-х гг. Киев безвозвратно потерял контроль над русскими землями и превратился в одно из русских княжеств, с которым все меньше считались сильные соседи. Все более пустынными становились водные пространства Днепра, умирал международный путь "из варяг в греки". Для Киевской земли ушли в прошлое большая европейская политика, грандиозные походы на Балканы, в центр Европы, в глубь половецкой степи. Теперь внешняя политика Киева сосредоточилась на борьбе с Северо-Восточной Русью, с Юрием Долгоруким и его наследниками и на изнуряющих схватках с половцами.

ЧЕРНИГОВО-СЕВЕРСКОЕ КНЯЖЕСТВО

Черниговское княжество рано обособилось от Киева. Со временем Чернигов стал одним из крупнейших русских городов. В Черниговской земле расцвели и другие крупные центры - Новгород-Северский, Путивль, Курск, Козельск, Мосальск, Воротыньск, Мценск, Стародуб. Подчинялись Чернигову Муром и Рязань в Северо-Восточной Руси. Черниговские князья дружили с половцами, поэтому Черниговская земля не испытывала в течение десятилетий такого напора кочевников, как, скажем, Киевское княжество.

ГАЛИЦКО-ВОЛЫНСКОЕ КНЯЖЕСТВО

В Юго-Западной Руси сформировалось мощное Галицко-Волынское княжество. Здесь появились крупные, богатые, хорошо укрепленные города - Владимир-Волынский, Галич, Перемышль, Луцк, Холм, Дорогобуж, Червен, Бужеск и др. Большую силу в Галицко-Волынской земле приобрело мощное боярство, располагавшее обширными землями. Бояре опирались на многочисленных дружинников и со временем стали соперничать с местными князьями.

В середине XII в. от Волынского княжества отделилось Галицкое княжество с центром в Галиче, богатом торговом и промышленном городе. Борьба князей между собой, а также противостояние княжеской власти и боярских группировок, в котором активное участие приняло городское население, привели к длительным и тяжелым смутам в Галицкой земле. И все же, именно Галицко-Волынская земля раньше других русских княжеств, стала выходить из состояния политической неразберихи, и княжеская власть,

опираясь на поддержку горожан, попыталась унять своеволие боярских группировок.

ГОСПОДИН ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД

Господин Великий Новгород, как называли его современники, рано обособился от Киева. Новгородская земля простиралась от Балтики до Уральских гор, от Белого моря и берегов Ледовитого океана до междуречья Волги и Оки. С самого начала русской государственности Новгород выступал наравне с Киевом за лидерство в русских землях. Но одновременно Новгород постоянно стремился сохранить свое особое положение в русских землях, утвердить свою вольность. Хотя киевские правители регулярно посылали в Новгород наместников - своих старших сыновей, княжеская власть никогда не была здесь такой сильной, как в других русских княжествах. Это объяснялось мощью местного боярства, силой городских слоев - богатого купечества и ремесленников. Большой авторитет имел здесь местный руководитель Русской Православной Церкви - новгородский архиепископ, или владыка, как его величали.

Причина особой роли Новгорода в русской истории лежала в самом строе жизни города. Долгое время он располагался в центре важных торговых путей - в Южную Прибалтику и далее - в немецкие земли, Скандинавию, а также в страны Востока. Новгород вырос на торговле, труде ремесленников, на пушном промысле, на хозяйствах крупных землевладельцев. Здесь ранее, чем в других городах, появились купеческие объединения. Со временем в Новгородской земле выросли крупные города Псков и Изборск; по-прежнему заметную роль играла Ладога.

Сюда не доходили печенеги и половцы. Это создавало благоприятные условия для развития края.

Большую силу в Новгороде со временем получили крупные землевладельцы - бояре. Интересы боярства, купечества, Церкви сплетались воедино. Вот почему верхушка города, так называемая аристократия, опираясь на свои богатства, играла весьма значительную роль в жизни города.

Аристократия вела за собой в политической жизни ремесленников, прочий люд. Новгород выступал единым фронтом против постоянного политического давления то со стороны Киева, то со стороны Ростово-Суздальского княжества.

Городские власти выбирались на вече, здесь же обсуждались кандидатуры приглашаемых князей, определялась военная политика. По существу, это была республиканская форма правления. Новгородское княжество нередко именуют Новгородской аристократической республикой, потому что в реальности все рычаги управления и влияния находились в руках аристократии.

ВЛАДИМИРО-СУЗДАЛЬСКОЕ КНЯЖЕСТВО

Северо-Восточная Русь в течение долгих веков была одним из самых глухих углов восточнославянских земель. Здесь, в междуречье Оки, Волги и Клязьмы, было немало превосходных пахотных земель, в поймах рек простирались великолепные луга. Умеренный климат давал возможность развивать и земледелие, и скотоводство. Леса были богаты пушниной, ягодами и грибами. Издавна в этих местах процветало бортничество. Реки и озера изобиловали рыбой. Северо-Восточная Русь не знала нашествий кочевников -

печенегов и половцев. Постепенно здесь зарождалось вотчинное землевладение, развивались города - Ростов, Суздаль, Ярославль, Муром, Рязань. Со второй половины XI в. эти земли принадлежали Всеволоду Ярославичу, его сыну Владимиру Мономаху и его потомкам. Владимир Мономах основал Владимир-на-Клязьме и Переяславль-Залесский. Города были небольшими, без каменных зданий и храмов.

Если в старых городах, Ростове и Суздале, князьям приходилось считаться с влиянием сильного боярства, то в молодых центрах - Владимире и Ярославле - они опирались на растущие городские сословия, купечество, ремесленников, мелких землевладельцев, получивших землю за службу князю.



72. Русские княжества в XII в.

Практическая работа №3

ТЕМА: Правление Ивана Грозного.

ЦЕЛИ:

1. Оценивание деятельности Ивана Грозного.
2. Рассмотрение особенностей социально-экономического развития России в XVII в.

Оборудование: учебник, дополнительные материалы, прилагаемые к заданию

ЗАДАНИЕ 1.

- Прочитайте обзор историографии оценки деятельности Ивана Грозного. Охарактеризуйте основные точки зрения историков на его правление.
- Какое мнение разделяете вы? Почему?
- Какой точки зрения придерживается составитель текста? Свое мнение аргументируйте.
- От каких факторов зависит оценка деятельности исторической личности?

Около 1549 года к власти пришла новая группировка под названием Избранная рада. Это был не официальный орган государственного управления, а небольшая группа сторонников Ивана Грозного, которые проводили реформы. Они усилили централизацию государства, укрепили центральную власть. Но методы, которыми данные реформы проводились, в историографической науке, оцениваются по-разному. В частности речь идет о наиболее спорном моменте реформ Ивана Грозного – использования государственного террора в форме опричнины с целью реформирования государства, подавления инакомыслия.

В историографии не сложилось единого мнения по поводу характера опричнины, была ли она необходимым ответом царя на деятельность боярской оппозиции, или это был ответ царя – тирана, на инакомыслие в обществе, направленный на его подавление.

Основными историографическими источниками, посвященными деятельности Ивана Грозного в XVII - XVIII веках являются летописи, освещающие данный период российской истории. В Никоновской летописи начала XVII столетия излагаются основные события, связанные с опричниной, но нет оценки, обоснования причин. Иной подход встречаем в «Кратком летописце» XVII в. Здесь содержится оценка опричнины как института государственного террора, когда «много невинных пострадало».

В петровскую эпоху деяния Ивана Грозного и опричнина оценивались положительно, поскольку идеология петровских времен полностью совпадала с идеологией времен Ивана Грозного. Историография по этому вопросу в данный период ограничивается письмами Петра I к сыну, где деятельность Ивана Грозного характеризуется как «славное время», а сам Иван Грозный как «муж достойный, непоколебимый». Опричнина также получает высокую оценку в письмах Петра I к сыну, ее он называет «великим делом», «веселым праздником».

В России XIX – начала XX столетия происходит демократизация общественных взглядов, что вносит в историческую науку новый взгляд на

реформы Ивана Грозного, на опричнину. При этом, часто в работах историков игнорируется прогрессивный характер реформ Ивана Грозного, речь идет, в основном об осуждении опричнины и царя-тирана.

Начало данной традиции было положено Н. М. Карамзиным, который писал, что: «Скоро увидели, что Иоанн предает всю Россию в жертву своим опричным: они были всегда правы в судах, а на них не было ни суда, ни управы. Опричник, или крошешник,— так стали называть их, как бы извергов тьмы крошешной,— мог безопасно теснить, грабить соседа и в случае жалобы брал с него пеню за бесчестье».

В. О. Ключевский пишет, что «Карамзин преувеличил очень немного, поставив царствование Ивана - одно из прекраснейших по началу - по конечным его результатам наряду с монгольским игом и бедствиями удельного времени».

Такое отрицательно отношение к опричнине господствовало в исторической науке вплоть до 30-х годов XX столетия, когда вновь в России возродилась практика государственного террора и отношение к опричнине и реформам Ивана Грозного вновь претерпели изменения. С конца 30-х до середины 50-х годов XX века в исторической науке господствовала положительная оценка личности Ивана Грозного, его реформ и опричнины.

Сам царь представлялся великим патриотом, опричнина – необходимым инструментом политической борьбы, особенно ярко это видно в фильме «Иван Грозный» С. Эйзенштейна, который был снят в 1944 году. Сюжет фильма строится на идеи необходимости укрепления царской власти, репрессии представляются как сложное, но необходимое решения Грозного, принятое для спасения России.

В работе академика Д. Н. Милонова «История России в эпоху средневековья» об Иване Грозном и опричнине говорится только в превосходной степени, в частности Д. Н. Милонов пишет, что «Трудно переоценить заслуги Ивана Грозного и его верных соратников, опричников в деле спасения России от боярского произвола. Грозный и опричники «вымели» Россию, «выгрызли» врагов русского народа – бояр, создали предпосылки для нового этапа развития российского государства».

В дальнейшем, после смерти И. В. Сталина, отношение к институту опричнины начинает меняться. В «Краткой истории СССР», которая вышла в 1978 году сказано, что «Тайный сыск, пытки, массовые казни, уничтожение усадеб и разграбление имущества опальных бояр, а иногда и карательные экспедиции против целых городов или уездов страны следовали одни за другими. Страшным и непонятным казался современникам в эти годы царь. То он собственноручно пытал и казнил опальных бояр, предавая их чудовищным мукам, то устраивает пиры и буйные оргии, сопровождающиеся насилиями и надругательствами над женщинами, то неожиданно облачается в монашеское одеяние и на коленях выпрашивает отпущение грехов. Можно только удивляться, как столь «двуликое» поведение соединялось у Ивана Грозного с большой прозорливостью и «разумением» в управлении государством. Это было загадкой для всех, знавших его, и это остается загадкой для многих историков, писавших и пишущих об Иване Грозном.

Опричнина нанесла сокрушительный удар по оппозиционным кругам боярства. В 1572 г., вскоре после новгородских событий, опричнина была

отменена. Объяснение этому надо видеть не только в том, что основные силы оппозиционного боярства были к этому времени уже сломлены, а само оно в значительной степени физически истреблено, но и в явно назревавшем общем недовольстве опричниной среди самых различных слоев населения. Но «отставив опричнину» и сняв опалы с боярства и даже вернув многим боярам их старые вотчины, Иван Грозный не изменил общей направленности своей политики, которая на протяжении всех 70-х годов носит ярко выраженный крепостнический продворянский характер. Да и многие опричные учреждения преспокойно продолжали существовать после 1572 г. под именем «государева двора».

В современной историографии на опричнину также существует два взгляда, такие историки как С. Т. Корольков, П. И. Смушков, Т. И. Тихомиров, оценивают ее как необходимый институт политической власти, созданный Иваном Грозным для борьбы с внутренними врагами. Такое отношение к опричнине может иметь место, если учитывать те политические условия, в которых вел свою политику Иван Грозный, и цели, которые ставились перед опричниной - сломить внутреннюю оппозицию.

Однако, если рассматривать опричнину как политический институт, использующий методы политического террора, то безусловно, что опричнина не может рассматриваться как прогрессивное явление. На этих позициях стоит Л. Н. Гумилев, который в работе «От Руси до России» пишет: «Опричнина была создана Иваном Грозным в припадке сумасшествия в 1565 г. и официально просуществовала 7 лет. Задачей опричников было «изводить государеву измену», причем определять «измену» должны были те же самые опричники. Таким образом, они могли убить любого человека, объявив его изменником. Одного обвинения было совершенно достаточно для того, чтобы привести в исполнение любой приговор, подвергнуть любому наказанию. Самыми мягкими из наказаний были обезглавливание и повешение, но, кроме того, опричники жгли на кострах, четвертовали, сдирали с людей кожу, замораживали на снегу, сажали на кол...

Расправе был подвергнут в 1570 г. Новгород, где было истреблено почти все население. Даже младенцев опричники бросали в ледяную воду Волхова. Они взялись также исправлять нравы: новгородцы любили по праздникам выпить, но было объявлено, что пьянствовать нельзя. Тех, кого ловили пьяными, били кнутом и кидали в те же самые волховские проруби.

При расправе с Новгородом, как и при других подобных «мероприятиях», погибло множество бояр, но самое важное (на это обратили внимание современные историки, в отличие от историков XIX в.), что так же страдали и простые люди: приказные, посадские, крестьяне. Ведь опричники, казня боярина, вырезали и его дворовых, крестьян же забирали себе и переводили их на собственные земли.

В результате опричнины создалась совершенно невыносимая обстановка, главным содержанием опричнины стали совершенно беспрецедентные и бессмысленные убийства ради убийств. Однако самая страшная и существенная этническая характеристика опричнины заключается в том, что и царь, и его опричники были абсолютно уверены в благости своих чудовищных злодеяний. Сначала Иван, убивая тело стремился также убить «душу». Тела рассекали на мелкие части, а в русском простонародном православии существовало и до сих

пор существует предубеждение, что «без тела» покойник не может предстать на Страшном суде. Потом царь стал заносить имена своих жертв в синодик, служил по ним панихиды и искренне считал свое покаяние совершенно достаточным для образцового православного христианина. Более того, Грозный, по меткому замечанию А. М. Панченко, создал совершенно особую концепцию царской власти. Он полагал царское величие равным Божьему и потому лишал подданных права как-либо обсуждать его поступки».

Далее Л. Н. Гумилев пишет, что от опричнины Россию спас крымский хан, который напал на Москву в 1571 году и «опричники либо просто дезертировали, либо прикидывались немощными и заболевшими, как говорили тогда, «объявляли себя в нетях». Убийцы беззащитных, они оказались неспособными сражаться с вооруженным и сильным врагом»

ЗАДАНИЕ 2

Используя текст учебника и интернет-ресурсы «Социально-экономическое развитие России XVII в.», ответе на вопросы:

1. Какие основные группы населения выделяются в России XVII в.?
2. Охарактеризуйте развитие отдельных отраслей экономики России XVII в.
3. Какие основные проблемы экономического развития России XVII в. можно выделить?

Практическое занятие № 4

ТЕМА: Смутное время

ЦЕЛИ:

1. Выявить причины возникновения «Смутного времени» и роль в этот период Лжедмитрия I, В. Шуйского, Лжедмитрия II;
2. Ознакомится с причинами, ходом польско-шведской интервенции и выделить главный фактор, позволивший сохраниться России, как независимому государству.

Оборудование: учебник, дополнительные материалы, прилагаемые к заданию

ЗАДАНИЕ 1.

1. Ознакомьтесь с текстовым материалом;
2. Проанализируйте тексты;
3. Ответьте на поставленные вопросы;

Смутное время начала XVII в.

В начале XVII в. в России произошли события, вошедшие в историю под названием Смутного времени. Это был глубочайший кризис, охвативший все стороны жизни общества и поставивший под вопрос само существование Русского государства.

Смута имела многие причины. Среди главных из них историки называют «великое разорение» конца XVI в., ставшее результатом опричнины и многих войн времен Ивана Грозного, прежде всего неудачной Ливонской войны. Последствием кризиса стало начало закрепощения крестьян. Хозяйственное разорение и закрепощение вызвали бегство крестьян, а также представителей других сословий на окраины России, где они становились казаками. Именно казаки стали главной антиправительственной силой, действовавшей в период Смуты.

Недовольны были существующими порядками и дворяне. Они составляли основную часть войска, однако почти не участвовали в управлении государством. Поэтому часть дворянства выступала в период Смуты как враждебная государству сила.

Начало Смуты.

Первые годы царствования Годунова были удачны. Однако в 1601 г. случился страшный неурожай. То же было в 1602 и 1603 гг. Такой беды не знали предыдущие поколения. В Москву толпами стекались нищие, тысячи людей погибали от голода. Ели кошек, собак, сено, солому и даже друг друга. В ряде районов Московского государства хлеб был. Однако зерно из запасов продавалось по высокой цене или зарывалось в землю. Попытки царя Бориса обеспечить нуждающихся провалились. Начались восстания холопов, которые были выгнаны хозяевами и остались без средств к существованию.

Толчком к Смуте стало прекращение правившей в России династии. Таинственная смерть царевича Дмитрия сразу породила слухи о его чудесном спасении. Это привело к появлению самозванцев, которые собирали вокруг себя народ, недовольный государями и их политикой. Наиболее удачливым был первый самозванец. Скорее всего это был Григорий Отрепьев, бывший дворянин, а затем беглый монах.

Этот молодой человек объявился на территории Речи Посполитой, где «открылся» польским магнатам. Лжедмитрий I обвенчался с дочерью магната Мариной Мнишек, его поддержали король и католическое духовенство. Самозванец обещал расплатиться русскими землями, богатствами, введением в стране католичества. С отрядом польской шляхты (дворян) и запорожских казаков он в конце 1604 г. перешел границу России.

Основные события Смуты.

Силы самозванца, несмотря на поражения от войск Бориса Годунова, непрерывно увеличивались. Многие города восторженно встречали «царевича», видя в нем будущего доброго царя, защитника народа. Все решилось в 1605 г., после получения из Москвы вести о смерти Бориса Годунова. Царские полки перешли на сторону самозванца. 20 июня 1605 г. он, радостно приветствуемый москвичами, въехал в столицу.

Лжедмитрий I был вынужден что-то сделать для низов. Однако в целом крепостнические законы остались прежними. В то же время поддерживавшие его дворяне и польские наемники получили и земли, и деньги. Но произошло ухудшение отношений с Речью Посполитой, ибо самозванец «забыл» о своих обещаниях передать земли и ввести католичество. 3 мая 1606 г. с огромной свитой в Москву въехала невеста царя Марина Мнишек. Поляки вели себя как завоеватели, грабили, творили насилия, издевались над православием, что вызывало возмущение москвичей. Одновременно заговор плели бояре во главе с князем Василием Ивановичем Шуйским. На рассвете 17 мая раздались удары колокола, Шуйский объявил собравшемуся народу, что «Литва собирается убить царя перебить бояр», и призвал их бить иноземцев. Люди ворвались в царский дворец. В это время заговорщики расправились с царем.

Москвичи на импровизированном земском соборе избрали царем Василия Шуйского. Василий на кресте поклялся править в согласии с боярами, никого не казнить без суда, не отнимать у родственников осужденных их вотчины, а у купцов - их имущество «крестоцеловальная запись». Патриархом избрали

казанского митрополита Гермогена, отличавшегося непримиримостью к иноземцам. Для политики «боярского царя» характерен указ о введении 15-летнего срока сыска беглых крестьян.

Многие приверженцы самозванца бежали в южные уезды и Речью Посполитую и сразу начали искать новую кандидатуру на роль Дмитрия. Один из таких приверженцев выдал себя за «царя» бывшему холопу Ивану Болотникову, который возвращался через Польшу на Русь из турецкого плена, и поручил ему собрать силы для борьбы с Шуйским. Болотников, прибыв в пограничный город Путивль, где воеводой был другой сторонник самозванца, собрал вокруг себя всех недовольных политикой Василия Шуйского. В своих грамотах Болотников призывал бедных бороться с богатыми. 2 декабря 1606 г. войско Болотникова подошло к селу Коломенскому под Москвой. Однако некоторые дворяне из его войска перешли к Шуйскому. Болотниковцев разбили, они отошли к Калуге, а затем к Туле.

Осенью 1607 г. войска во главе с Василием Шуйским, нанеся повстанцам ряд поражений, осадили Болотникова в Туле. Была насыпана дамба через реку Упу, что привело к наводнению в Туле и последующей сдаче восставших. Шуйский, ранее обещавший Болотникову пощаду, расправился с ним.

Значительная часть войска Болотникова отступила на юг, где появился новый самозванец неизвестного происхождения Лжедмитрий II. К нему стеклось множество людей. Лжедмитрий II нанес поражение войскам Шуйского и дошел до Москвы, где у села Тушино расположился лагерем, отчего получил прозвище Тушинский вор. Армия самозванца увеличивалась за счет поляков и казаков. В Тушино из Москвы приехало много представителей знатных семей, некоторые умудрялись служить обоим царям («тушинские перелеты»). В Тушине оказалась и Марина Мнишек, признавшая «мужа». Отряды тушинцев грабили села, города. Троице-Сергиева лавра была осаждена отрядом Яна Сапег. Все это отвратило население от Лжедмитрия II.

Однако и положение Шуйского оставалось тяжелым. Авторитет его падал. Стремясь освободиться от польско-литовских захватчиков, царь заключил договор о помощи со Швецией, которой обещал за это ряд земель. Племянник царя М. В. Скопин - Шуйский во главе русско-шведского войска двинулся к Москве. Против него Лжедмитрий посылал все новые и новые силы, и все они терпели поражение от молодого полководца. Тогда же отряд рязанцев во главе с Прокопием Ляпуновым очистил от тушинцев рязанские города.

Осенью 1609 г. польский король Сигизмунд III открыто вступил в войну с Россией, осадив Смоленск. Многие поляки покинули Тушинского вора, поспешив под Смоленск. Лжедмитрий II бежал в Калугу. Некоторые бояре, находившиеся в Тушине, объявили о своем желании иметь царем сына Сигизмунда Владислава.

С крушением лагеря Тушинского вора Москва в 1610 г. освободилась от осады. В нее торжественно въехал М.В.Скопин-Шуйский, народ приветствовал его как освободителя и наследника бездетного царя Василия. М.В.Скопин-Шуйский готовился выступить против поляков, но внезапно умер. Говорили, что его отравили завистливые братья Василия Шуйского, мечтавшие о престоле.

Решающее сражение войска Шуйского с войсками Сигизмунда под предводительством гетмана Жолкевского состоялось у деревни Клушино

между Москвой и Можайском. Русская армия была разбита. Наемное шведское войско перешло на сторону поляков. Тогда же перешел в наступление на Москву Лжедмитрий II. В этой обстановке заговорщики свергли царя Василия Шуйского и насильно постригли его в монахи.

Управление перешло к боярскому совету во главе с князем Мстиславским (Семибоярщина). Жолкевский заключил с боярами договор о передаче российского престола Владиславу и с войском вступил в Москву. Большая часть русских городов присягнула Владиславу, кроме тех, кто еще поддерживал самозванца. Но Сигизмунд III решил не сажать на московский трон сына, а завладеть Россией. В декабре 1610 г. был убит своими приближенными Лжедмитрий II, но казаки провозгласили царем сына Марины Мнишек малолетнего Ивана. Смута продолжалась.

3 июня 1611 г. после двухлетней осады пал Смоленск. Большинство его защитников погибло, а руководитель обороны боярин М. Б. Шеин попал в плен. Почти одновременно пал и Новгород, взятый шведскими войсками. Здесь был провозглашен государем сын шведского короля Карл-Филипп.

В это время П. Ляпунов обратился ко всем русским городам с призывом встать на защиту родной земли и двинуться к Москве, а после ее освобождения всем миром избрать нового царя. Из всех уездов собирали первое ополчение. На сходках в городах, уездах люди приносили клятву стоять за православную веру и Московское государство. Почти из всех городов стягивалось к Москве ополчение. С Ляпуновым заключили соглашение сторонники убитого самозванца. К началу марта 1611 г. ополчение подошло к Москве.

Однако поляки подожгли город, укрепившись в Китай-городе и Кремле. Ополчению из-за пожара не удалось соединиться с восставшими москвичами. Одним из первых в Москву вошел отряд под командованием князя Дмитрия Пожарского, который был ранен в ходе боев. Все деревянные строения Москвы сгорели. Оставшиеся в Китай-городе москвичи были перебиты поляками.

Ополчение стало под Москвой лагерем и вело бои с интервентами. Был создан «Совет всей Земли» во главе с князем Д. Т. Трубецким, П. Ляпуновым и казачьим атаманом И. С. Заруцким. Однако вскоре казаки убили Ляпунова, после чего многие ополченцы начали уходить из подмосковного лагеря.

Призывы патриарха Гермогена, которого поляки держали в заточении, монахов Троице-Сергиева монастыря продолжать борьбу с оккупантами расходились по всей стране. На сходке в Нижнем Новгороде земский староста купец Кузьма Минин призвал людей не пожалеть своего имущества на освобождение православного отечества. Нижегородцы откликнулись на призыв Минина и избрали его руководителем ополчения. По совету Минина в предводители ополчения был избран князь Д. М. Пожарский, который был известен своим мужеством и ни разу не был замечен в сношениях с самозванцем или польским королем. Было решено не ограничиваться добровольными пожертвованиями, а ввести сбор «пятины» (чрезвычайный государственный налог в размере 1/5 годового дохода). Из Нижнего Новгорода второе ополчение двинулось вверх по Волге. По пути Минин собирал деньги с волжских городов. К войску Пожарского присоединялись ополченцы из дру-

гих городов. К весне 1612 г. русское войско прибыло в Ярославль, где остановилось на отдых и пополнение. Здесь был создан «Совет всей Земли» во главе с Мининым и Пожарским. В это же время Заруцкий бежал на юг, но большая часть казаков осталась под Москвой с Трубецким.

20 августа 1612 г. второе ополчение подошло к Москве. В сражениях 22 и 24 августа силами обоих ополчений были разбиты польские войска, шедшие на помощь засевшим в Кремле интервентам. Затем началась осада города, в котором захватчики вскоре начали страдать от нехватки продовольствия. 22 октября казаки взяли Китай-город. 24 октября гарнизон Кремля сдался.

Избрание Михаила Романова.

21 декабря 1612 г. грамоты, разосланные «Советом всей Земли» по городам, приглашали в Москву выборных людей для избрания государя. На Земском соборе, собравшемся в январе 1613 г., были отвергнуты предложения избрать царем шведского принца, вернуть царский венец Василию Шуйскому. Большая часть дворян, а также горожане и казаки высказывались за избрание царем Михаила Федоровича Романова. Во многом это объяснялось родственными связями Романовых с царем Федором Иоанновичем.

После ожесточенных споров царем избрали Михаила. 11 июля 1613 г. он венчался на царство, став основателем новой династии Романовых.

Вопросы:

1. Каковы причины Смутного времени? Какие слои общества в нём участвовали?
2. Как Лжедмитрий I стал русским царём? Почему он был свергнут?
3. Какую политику проводил царь Василий Шуйский? Каковы были цели движения под предводительством И.И.Болотникова?
4. Какую роль в ходе Смуты сыграл Лжедмитрий II?
5. Как началась польская и шведская интервенция в России? Как поляки захватили Москву?
6. Назовите главный, на ваш взгляд, фактор, позволивший России сохраниться как независимое государство в период Смуты. Свой выбор аргументируйте.

Практическая работа № 5

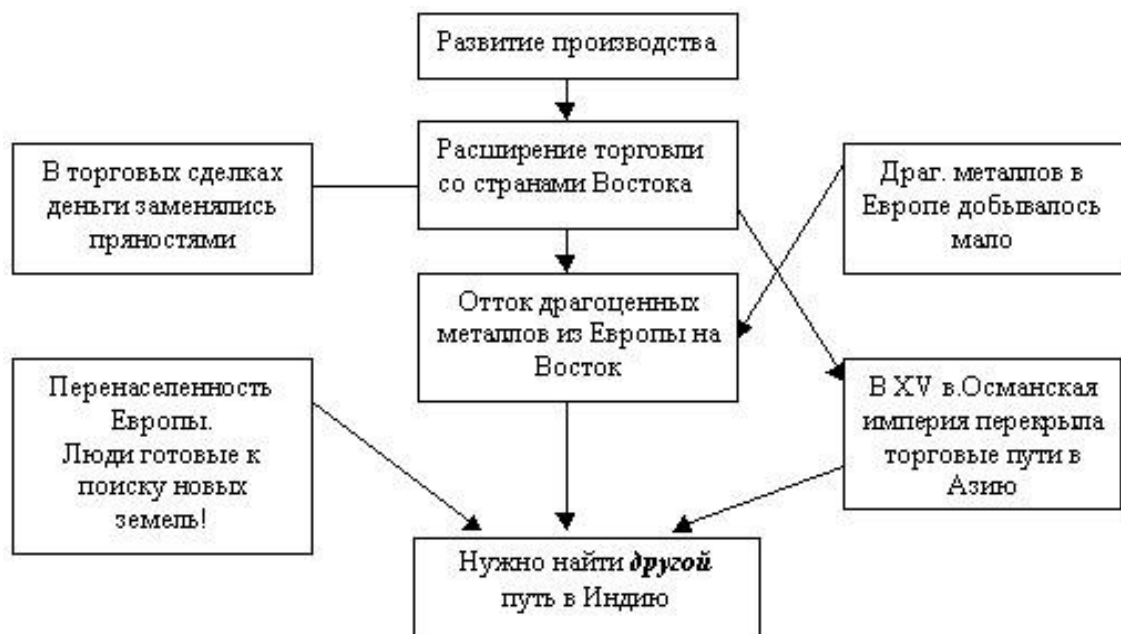
ТЕМА: Великие географические открытия.

ЦЕЛИ:

1. Выяснить причины и последствия Великих Географических открытий;
2. Воспитывать уважение к историческому прошлому человечества, формирование гуманистического мировоззрения у учащихся.
3. Формирование способности критически анализировать прошлое на основе самостоятельного изучения учебной литературы, формулировать вывод и актуализировать свою позицию.

Оборудование: учебник, дополнительные материалы, прилагаемые к заданию

ЗАДАНИЕ 1. Рассмотрите схему и объясните причины ВГО



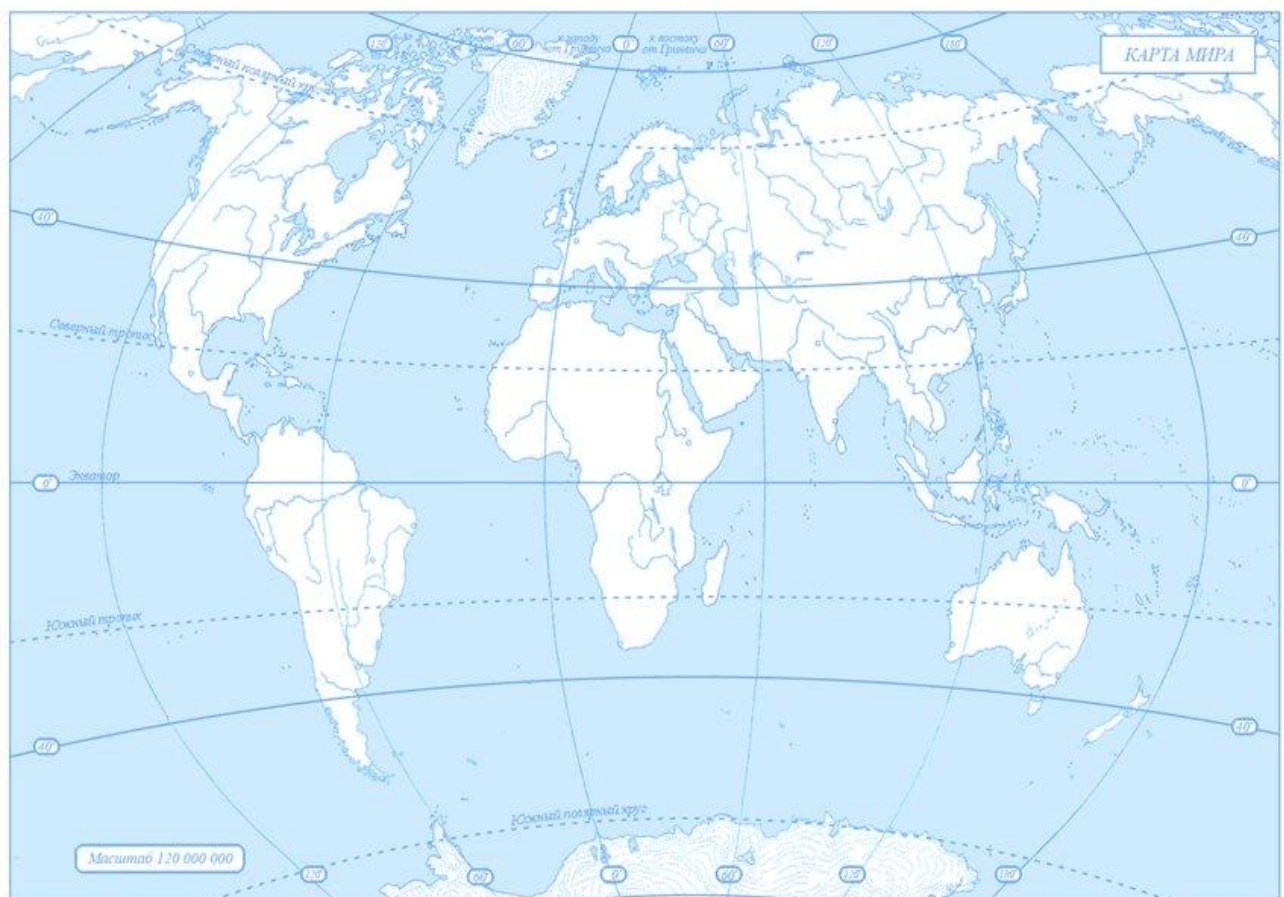
ЗАДАНИЕ 2. Первыми государствами, совершившими ВГО были Испания и Португалия. Они занимали наиболее выгодное положение. Почему?

Почему лишь в конце XV в. стали возможны Великие Географические открытия? Какие изобретения способствовали этому?

ЗАДАНИЕ 3. Великие мореплаватели-первооткрыватели.

Работа с текстом и составление опорной таблицы. Отметить маршруты мореплавателей на контурной карте.

Год	Мореплаватель (страна)	Открытие



Открытие Америки.

Европейцы стремились найти морской путь в богатую Индию, обогнув земной шар- 3 августа 1492 г. *Христофор Колумб* на трех испанских кораблях взял курс на запад. Более месяца суда плыли по морю. 12 октября на горизонте показалась земля. Это был остров Сан-Сальвадор. Колумб убедился, что открыл целый архипелаг. Вскоре моряки увидели большой и богатый остров, который местные жители называли Гаити. Колумб ни; звал его Эспаньолой. У испанцев остался только один маленький корабль, Колумб отплыл обратно и прибыл в Испанию 15 марта 1493 г. Он был уверен, что он плывал к восточным берегам Индии поэтому европейцы жителей новых земель стали называть индейцами.

Колумб совершил еще три плавания к берегам Нового Света (1493—1496, 1498—1500, 1502-1504). В ходе этих плаваний были открыты острова в Карибском море. Колумб высаживался также на материке, но так и не узнал об этом, думая, что перед ним очередной остров. Так, Колумб открыл Америку. Но только итальянский путешественник *Америго Веспуччи*, посетивший эти земли в [1497—1504 гг., доказал, что это новый континент. От имени Америго Веспуччи континент получил свое название Америка.

Путь в Индию.

После открытий Колумба испанцы оказались опасными конкурентами португальцев. Чтобы предотвратить столкновения, оба государства после долгих переговоров заключили в [1494 г. соглашение в городе Тордесильясе. От полюса до полюса была проведена граница и установлено, что все вновь открытые нехристианские области к западу от нее должны принадлежать испанцам, а к востоку — португальцам.

Продвижение испанцев на запад побудило португальцев активизировать поиски пути в Индию на востоке. Экспедицию снарядили в 1497 г. Во главе ее король поставил мореплавателя *Васко да Гама*. Четыре небольших корабля вышли из Лиссабона 8 июня 1497 г. Через пять месяцев они обогнули побережье Африки. 1 марта 1498 г. португальцы добрались до Мозамбика. Тут находились арабские поселения. В городе Малинди Васко да Гама привлек к сотрудничеству опытного арабского моряка. Через полтора месяца корабли причалили к берегу у города Каликут на западе Индии. Васко да Гаме удалось заключить соглашение с местным правителем. В июле 1499 г. эскадра, нагруженная пряностями, вернулась в Лиссабон.

С тех пор португальцы каждый год стали снаряжать большие эскадры. Благодаря превосходству вооружения они вытеснили из Индийского океана арабских купцов и взяли в свои руки морскую торговлю. Они захватили острова Сокотру у входа в Красное море и Ормуз у входа в Персидский залив, перекрыв пути арабским кораблям. В Индии португальцы стремились овладеть опорными Пунктами на побережье, жестоко эксплуатировали местное население. Торговля с Индией приносила огромные доходы. Укрепившись в Индии, португальцы двинулись к Индонезии, Китаю, Японии.

Плавание Магеллана.

Идея шарообразности Земли становилась все более популярной. Возникло предположение, что, обогнув Америку с юга, тоже можно доплыть до Индии. Эту мысль упорно вынашивал португалец *Фернандо Магеллан*, перешедший на службу Испании.

20 сентября 1519 г. его флотилия отошла от берегов Испании. Переплыв Атлантику, Магеллан направился вдоль берегов Южной Америки в поисках пролива в «Южное море». В 1520 г. дошли до узкого извилистого пролива с множеством островов и больше месяца блуждали в проходах между островами. Переход через «Южное море» на запад длился почти 4 месяца. Лишь 6 марта 1521 г. корабли достигли трех населенных островов. Вскоре эскадра подошла к группе крупных островов, которые позже назвали Филиппинскими. Здесь, вмешавшись в межплеменную войну, Магеллан погиб. Лишь один из пяти кораблей под командой баска Эль-Кано 6 сентября 1522 г. возвратился в Испанию. Но на нем привезли столько пряностей, что покрыли все расходы и получили прибыль.

Испанские завоевания в Америке.

В 1518г. испанский губернатор острова Кубы послал экспедицию из 600 человек во главе с Фернандо Кортесом в только что открытую Мексику. Кортес сжег после высадки все корабли, чтобы нельзя было вернуться домой, и двинулся в глубь страны к государству *ацтеков*. Испанцы беспрепятственно проникли в столицу ацтеков Мехико. Ацтеки приняли белокожих испанцев за богов. Но мирные отношения быстро закончились. Испанцы учинили страшный погром. В 1521 г. Кортес окончательно захватил и разграбил Мехико. Страна была объявлена собственностью испанского короля.

В 1532 г. Франциска Писарро вторгся в империю *инков* в Южной Америке и захватил в плен их правителя. К 1534 г. государство инков было уничтожено. В 1525 — 1535 гг. испанцы окончательно завоевали Венесуэлу. Здесь было найдено золото и возникла легенда о волшебной стране Эльдорадо, в которой много золота. Поиски Эльдорадо были безрезультатны. В начале XVI в. началась колонизация португальцами Бразилии.

Испанские и португальские колонии.

Европейские колонизаторы порабощали и эксплуатировали население Америки. Еще в первые годы пребывания испанцев на Эспаньоле там сложились определенные формы эксплуатации. Индейцев обращали в рабство на месте или вывозили в Испанию. Однако скоро рабство запретили, а индейцев объявили «свободными». В их порабощении не была заинтересована церковь, которая рассчитывала усилить свое влияние в колониях. Король видел в туземцах новых подданных. Но колонисты продолжали охотиться на индейцев и обращать их в рабство под предлогом, что это людоеды.

«Свободные» индейцы должны были отбывать тяжелую трудовую повинность на рудниках или участках поселенцев из Испании. Такая форма эксплуатации была распространена в Мексике и Перу. На островах Карибского моря местное население вскоре было практически уничтожено. Для пополнения недостатка в рабочей силе на острова стали ввозить рабов из Африки.

ЗАДАНИЕ 4. Последствия и значение великих географических открытий.

Практическая работа № 6.
ТЕМА: Европа в эпоху Возрождения и Реформации

ЦЕЛИ:

1. обосновать появление интереса европейцев к эпохе Античности и ее культуре, к индивидуальности человека;
2. показать влияние творчества писателей-гуманистов на формирование мировоззрения европейцев;
3. выяснить причины Реформации в Европе и рассмотреть основные течения в протестантизме.

Оборудование: учебник, дополнительные материалы, прилагаемые к заданию

ЗАДАНИЕ 1.

Используя учебник и дополнительные интернет-ресурсы

1. Выделите особенности периодов Возрождения: «Раннее Возрождение», «Высокое Возрождение», «Северное Возрождение».
2. Найдите определение понятию гуманизм.
3. В чем заключались основные идеи гуманистов?

Гуманисты также обращались к вопросам государственного устройства? Как вы думаете, мыслители каких стран будут поднимать данную проблему? В чем причина такого интереса к государственным делам? Какое государство было идеалом для гуманистов? (Работа с интернет-источниками).

ЗАДАНИЕ 2.

Составление таблицы «Деятели эпохи Возрождения»

Направление	Деятель	Достижение

ЗАДАНИЕ 3.

Причины Реформации в Европе.

Церковная власть в Средние века стала господствующей политической и духовной силой. Жестокие пытки и казни творились ею именем Христа. Проповедуя смирение, бедность и воздержание, церковь богателя, наживаясь на **барщине, десятине, индульгенциях** (найти определение терминов). Иерархи церкви жили в роскоши, предаваясь разгулу. Эти процессы встречали осуждение и сопротивление как рядовых верующих, так и некоторых священнослужителей. В XII-XIII вв. против католической церкви выступили катары и альбигойцы, восстания которых были разгромлены церковью. В конце XIV в. Активным обличителем духовного разложения католической церкви и самого папы стал монах-доминиканец Джироламо Савонарола. Он призывал церковь к отказу от богатства и пышности, властолюбия и тщеславия, к покаянию и аскетизму, за что был предан суду и казнен.

ЗАДАНИЕ 4.

Используя дополнительные интернет-ресурсы и электронный учебник заполнить сравнительную таблицу «Реформация в Европе»

Страна	Деятель	Взгляды	Судьба
	Мартин Лютер		

	Жан Кальвин		
	Томас Мюнцер		

ЗАДАНИЕ 5.

Контрреформация – цели и методы.

Практическая работа № 7.

**ТЕМА: Развитие европейской культуры и науки в XVII-XVIII вв.
Эпоха Просвещения.**

ЦЕЛИ:

1. указать основные течения в европейской культуре XVII-XVIII веков , сущность мировоззрения этой эпохи;
2. охарактеризовать крупнейших деятелей Просвещения и их творения;
3. перечислить главные научные достижения указанного периода.

Оборудование: учебник, дополнительные материалы, прилагаемые к заданию

Выполните задания, используя материал учебника дополнительные интернет-ресурсы

ЗАДАНИЕ 1

Назовите и охарактеризуйте основные течения в европейской культуре XVII-XVIII вв.

ЗАДАНИЕ 2

Перечислите главные научные достижения XVII XVIII веков.

ЗАДАНИЕ 3

Кратко охарактеризуйте эпоху Просвещения и ее духовные ценности.

ЗАДАНИЕ 4

Составьте таблицу «Крупнейшие деятели культуры XVII-XVIII вв.»

Персоналии	Вклад в культуру

Практическая работа № 8.

ТЕМА: Революции в Европе в XVII-XVIII вв. Война за независимость и образование США.

ЦЕЛИ:

1. Выяснить причины и цели революций в Европе, ход событий, требования сторон и итоги.
2. Определить влияние событий на дальнейшее развитие стран, их экономическое, социальное и политическое положение.
3. Уметь находить причинно-следственные связи событий.

Оборудование: учебник, дополнительные материалы, прилагаемые к заданию

Используя электронный учебник и дополнительные интернет-ресурсы заполнить сравнительную таблицу «Революции в Европе»:

	Нидерланды	Англия	Франция
Дата			
Причины			
Сторонники революции			
Противники революции			
Образовавшиеся политические партии			
Хронология событий			
Итоги и значение			

Практическая работа № 9

ТЕМА: Россия в эпоху петровских преобразований

ЦЕЛИ:

1. Изучение периода правления Петра Великого.
2. Оценка деятельности Петра Великого.

Оборудование: учебник, дополнительные материалы, прилагаемые к заданию.

ЗАДАНИЕ 1.

Хронологическая табл. «Реформы Петра Великого»:

этапы	события	значение

ЗАДАНИЕ 2.

Составьте историческую характеристику личности Петра Великого.

Записки датского посланника Юста Юля о Петре I

(Извлечение)

...Царь очень высок ростом, носит собственные короткие коричневые, вьющиеся волосы и довольно большие усы, прост в одеянии и наружных приемах, но весьма проницателен и умен. За обедом у обер-коменданта царь имел при себе меч, снятый в Полтавской битве с генерал-фельдмаршала Рейншильда. ...15 декабря 1709 г. после полудня я отправился на Адмиралтейскую верфь, чтобы присутствовать при поднятии штевной на 50-пушечном корабле, но в тот день был поднят один форштевень, так как стрелы (козлы) оказались слишком слабы для подъема ахтерштевня. Царь, как главный корабельный мастер (должность, за которую он получал жалование), распоряжался всем, участвовал вместе с другими в работах и, где нужно было, рубил топором, коим владел искуснее, нежели все прочие присутствовавшие там плотники. Бывшие на верфи офицеры и другие лица ежеминутно пили и

кричали. В боярах, обращенных в шутов, недостатка не было, напротив, их собралось здесь большое множество. Достоинно замечания, что, сделав все нужные распоряжения для поднятия форштевня, царь снял перед стоявшим тут генерал-адмиралом шапку, спросил его, начинать ли, и только по получении утвердительного ответа снова надел ее, а затем принялся за свою работу. Такое почтение и послушание царь выказывает не только адмиралу, но и всем старшим по службе лицам, ибо сам он покамест лишь шаутбенахт. Пожалуй, это может показаться смешным, но, по моему мнению, в основании такого образа действий лежит здоровое начало: царь собственным примером хочет показать прочим русским, как в служебных делах они должны быть почтительны и послушливы в отношении своего начальника.

С верфи царь пошел в гости на вечер к одному из своих корабельных плотников.

...Царь часто развлекается точением и путешествуя возит станок за собою. В этом мастерстве он не уступит искуснейшему токарю и даже достиг того, что умеет вытачивать портреты и фигуры. При моем посещении он временами вставал из-за станка, прогуливался взад и вперед по комнате, подшучивал над стоящими кругом лицами и пил с ними, а также порою разговаривал то с тем, то с другим, между прочим, и о самых важных делах, о каковых удобнее всего разговаривать с царем именно при подобных случаях. Когда же царь снова садился за станок, то принимался работать с таким усердием и вниманием, что не слышал, что ему говорят, и не отвечал, а с большим упорством продолжал свое дело, точно работал за деньги и этим трудом снискивал себе пропитание. В таких случаях все стоят кругом него и смотрят, как он работает. Всякий остается у него сколько хочет и уходит, когда кому вздумается, не прощаясь.

ЗАДАНИЕ 3.

Заполните исторический словарь Петровской эпохи

Абсолютизм, ассамблеи, генерал-прокурор Сената, коллегия, кунсткамера, мануфактура,

Меркантилизм, подушная подать, посессионные крестьяне, «потешные войска», приписные крестьяне, протекционизм, Святейший Синод, Сенат, фискал

Практическая работа № 10

ТЕМА: Внутренняя и внешняя политика России в XVIII в.

ЦЕЛИ:

1. Охарактеризовать эпоху дворцовых переворотов.
2. Определить направления внутренней и внешней политики преемников Петра Великого.

Оборудование: учебник, дополнительные материалы, прилагаемые к заданию

ЗАДАНИЕ 1. Дайте характеристику этому периоду

«В первые 16–17 лет, прошедших со смерти Петра Великого, судьбу русского престола нельзя было назвать благополучной: на нем сменилось пять монархов; Россия пережила несколько дворцовых переворотов; у власти стояли иногда люди, чуждые стране, по своим эгоистическим склонностям не достойные

власти. Причины, обусловившие эту эпоху переворотов и временщиков, коренилось, с одной стороны, в состоянии царской семьи, а с другой – в особенностях той среды, которая управляла делами». (С. Ф. Платонов)

ЗАДАНИЕ 2. О каком правителе идёт речь?

1. В.О. Ключевский писал о ней «Наиболее законная из всех приемников и преемниц Петра I, но поднятая на престол мятежными гвардейскими штыками, она унаследовала энергию своего великого отца.

2. По мнению историка В.О. Ключевского, «...Это царствование – одна из мрачных страниц нашей истории, и наиболее тёмное пятно на ней - сама императрица....немцы посыпались в Россию, точно сор из дырявого мешка, облепили двор, обсели престол, забились на самые доходные места в управлении...»

3. А.С. Мыльников – современный исследователь. «Несколько месяцев пребывания у власти с наибольшей полнотой выявили противоречивость характера, его не только слабые и вызывающие сожаление, но и сильные привлекательные стороны. Почти все современники ... отмечали такие черты характера императора, как жажда деятельности, неутомимость, доброта и доверчивость....Но наряду с этим они же писали о его вспыльчивости, гневливости, поспешности, отсутствии политической гибкости».

4. В.И. Буганов –советский историк. «Судьба бывшей портомой сложилась удачно, даже ярко – для женщины «подлого» происхождения. Как правительница она ничем себя не проявила; да и трудно было от неё этого ожидать. Самое важное в её жизни и судьбе - близость к великому человеку. Преобразователю России».

5. Е.В. Анисимов – современный историк. «Вообще, юный царь производил тяжелое впечатление на окружающих: гордый и капризный, он вырос человеком недобрым и скрытным. Отличался насмешливым, желчным умом и только одного человека ещё как то слушался – свою старшую сестру Наталью. Но осенью 1728 года она умерла, и управы на царя-охотника уже не стало никакой».

6. С.Н. Синегубов – современный исследователь. «Она оказалась во главе Российского государства по воле случая, что как нельзя лучше характеризует «эпоху дворцовых переворотов».

ЗАДАНИЕ 3. Работа с текстом

Из работы историка Н.И. Павленко

«Нам остается ответить на вопрос, волновавший как современников, так и потомков: почему намерение верховников ограничить самодержавие потерпело неудачу, почему надорванные кондиции стали кульминацией в победе самодержавия? Причин несколько, но главная из них кроется в отсутствии консолидации среди господствующего сословия – она наступила несколькими десятилетиями позже.

Волею случая Верховный тайный совет был укомплектован преимущественно выходцами из аристократии, причем представителями двух фамилий: Долгоруких и Голицыных. Составленные ими кондиции отражали интересы прежде всего этих двух фамилий. Вчитайтесь в кондиции и их преамбулу, состоящие из 12 пунктов, и вы обнаружите только два, в реализации которых были заинтересованы широкие круги дворянства: обязательство императрицы заботиться об укреплении и расширении православия и лишение

императрицы возможности распоряжаться без суда жизнями и имениями дворян. остальные же десять пунктов были нацелены на удовлетворение интересов двух аристократических фамилий и имели в виду не изменение политического строя в стране, а ограничение власти конкретного монарха в пользу конкретных фамилий.

Сказанное дает основание считать «затейку» верховников олигархической, удовлетворяющей притязаниям всего двух фамилий. Отсюда брали начало все последующие ошибочные действия верховников.

Вопросы:

1. Под каким названием вошел в историю период, описанный в документе? Кем были составлены кондиции, и кому было предложено их подписать?
2. Используя текст документа и свои знания по истории, ответьте, какова была цель кондиций, и почему ее не удалось реализовать (укажите не менее трех причин).
3. Как оценивает автор «затейку» верховников? Какие доводы он приводит для обоснования своей оценки? Укажите не менее двух доводов.

Практическая работа № 11.

ТЕМА: Культура и церковь XVIII века.

ЦЕЛИ:

1. охарактеризовать основные направления развития русской культуры первой половины XVIII в. (на примере С.-Петербурга), раскрыть характер петровских преобразований, определить значение развития культуры России XVIII в.
2. способствовать воспитанию у учащихся чувства прекрасного, гордости и любви к наследию своего народа, уважению к культурному достоянию России.
3. создавать условия для развития эстетического вкуса, творческой активности, способности к художественному творчеству.

Оборудование: учебник, дополнительные материалы, прилагаемые к заданию

ЗАДАНИЕ. Используя учебник, интернет-ресурсы и ниже приведенный текст заполните таблицу:

I. Разнесите в два столбика характеристики стилей: классицизм и барокко монументальность, декоративность, простота, пышность, симметрия, сложные формы, торжественность, обилие украшений, строгая пропорциональность, идеи патриотической гордости и мощи государства, динамичность, сложные формы.	
II. Соотнесите:	
1. Шубин	А. Зимний дворец.
2. Фальконе	Б. Учебник «Арифметики»
3. Растрелли В.	В. Портрет Лопухиной.
4. Боровиковский	Г. Первый русский театр.
5. Левицкий	Д. Скульптура «Медный всадник»

6. Волков	Е. Бюст М.В. Ломоносова.
7. Магницкий	Портрет М.А. Дьяковой
III. Наука	
Деятель	Достижение
Сделайте вывод <ul style="list-style-type: none"> Особенности русской культуры XVIII в. 	

Архитектура.

При Петре I строительство, особенно в его «парадизе», новой столице России, приняло размах исключительный. А начиналось всё так. На Заячьем острове по приказу Петра выросла Петропавловская крепость. Затем под прикрытием пушек, стоявших на бастионах крепости, появляются жилые дома. Для строительства «парадиза» были приглашены мастера из Западной Европы: архитекторы, скульпторы, живописцы, гравёры. Над возведением Петербурга трудились итальянские архитекторы Трезини, Шлютер, Леблон, Микетти, а также русские зодчие М. Земцов, П. Еропкин, И. Коробов.

В Петропавловской крепости по проекту Трезини начали строить новый каменный Петропавловский собор с необычайно высокой колокольней, общая её высота -121,8 м. Это было самое высокое здание тогдашнего Петербурга. Золочёный шпиль, словно гигантский сверкающий меч, вонзается в небо. Шпиль, как архитектурная форма, пришёл из Западной Европы, только там их не золотили. В Петербурге неожиданно совместились две эти традиции. Выработался новый смешанный стиль с использованием иноземных и местных мотивов.

Петербург - единственный в те времена город, который развивался по заранее определённом плану. Строительство шло, в основном, на левом берегу Невы. Пётр не мог расстаться с идеей, сделать центр города на Васильевском острове, и туда постепенно перевели порт, таможню, гостинный двор. Построили специальное музейное здание Кунсткамеры. Здесь же узким фасадом к набережной стоит здание С-Петербургского университета. А дома вельмож выглядели примерно так: высокое крыльцо, белые декоративные детали на ярком фоне, изощрённые завершения боковых выступов, овальные слуховые окна. Это Кикины палаты (все объекты показываются на экране).

Главными отличительными чертами всех построек Петровского времени является их целесообразность, практическое назначение, строгая и простая планировка зданий, простота композиционных построений.

Во второй четверти века в архитектуре господствует **классицизм**. Это направление в искусстве 17-19 вв., обратившееся к античному наследию, как к идеалу. Для архитектуры характерны: монументальность, величественность, простота, торжественность, гармония, строгая пропорциональность, симметрия. Они отражают идеи патриотической гордости, триумфа и мощи государства.

В Петербурге и его окрестностях замечательные творения в этом стиле оставили Г. Камерон, Д. Кваренги, И.Е. Старов. Это Таврический дворец (Старов), Академия наук (Кваренги), Смольный институт (Кваренги).

Продолжаем путешествие по северной столице и знакомимся с творениями в стиле **барокко**. Барокко – одно из направлений искусства XVI-XVIII вв., отличавшееся декоративной пышностью, динамичными сложными формами, контрастностью и живописностью. Используются такие элементы, как колонны, лепка, скульптуры.

В стиле барокко работал знаменитый **Варфоломей Растрелли**. Сын скульптора К. Растрелли учился за границей. По его проектам возвели много сооружений в Москве, Петербурге, Киеве. Но самым значительным, из всех созданных архитектором сооружений, был Зимний дворец, в Петербурге, тот, что и поныне украшает центр города. (Слайд). Зимний дворец – здание новое по архитектурной форме, но вместе с тем его облик свидетельствует о преемственности развития национальной художественной культуры в архитектуре. Длинное, вытянутое вдоль набережной, здание кажется «вылитым» из одного гигантского куска. Обратите внимание на изломанные формы, множество декоративных ваз, статуй, разнообразие форм оконных наличников. Это элементы «барокко». Впервые в русском зодчестве Растрелли применяет свободно стоящие колонны, как декоративные украшения. Дворец своей горизонтальной протяжённостью, как бы сливается с равнинным пейзажем города, с Невой. Для Растрелли характерно широкое применение цвета на фасаде. И в этом он продолжает старую традицию двухцветной окраски.

Ещё одно иностранное влияние распространилось в русской архитектуре XVIII в. **сентиментализм**. Направление, культивировавшее повышенный интерес к душевной жизни, проявлению чувств. Сентиментализм отразился в парковой архитектуре (гроты уединения, беседки, стилизация дикой природы).

Скульптура.

В петровское время скульптура носила, в основном, прикладной орнаментальный характер. Но уже в эту же пору у нас работали великие мастера.

Бартоломео Растрелли. Бронзовый бюст Петра I. (слайд)

Скульптура эта не копия, и не слепок человеческого лица, тела. Растрелли много лет работал над образом Петра I. Снял маску и сделал восковой бюст царя, а затем скульптуру. Олицетворением ума, воли, энергии представляется Пётр в скульптуре Растрелли. Зритель, глядя на него, понимает, что изображённый человек – государственный деятель и полководец. Здесь реализм и барокко.

Позднее скульптурное творчество испытало влияние классицизма. На русской почве он дал прекрасные образцы, отмеченные величием, лаконичностью и поэтической выразительностью, человечностью и теплотой.

В 1788 г. В Петербурге был открыт знаменитый *Памятник Петру I (автор Э.-М. Фальконе)*, названный Пушкиным «Медный всадник». И в то время и сейчас памятник производит сильное впечатление. Пётр, властным уверенным жестом, останавливает поднявшегося на дыбы коня. Впечатление усиливает решение постамента. Он напоминает очертание огромной волны, которая мощным рывком подняла на вершины своего гребня, всадника. Согласно правилам классицизма скульптор одевает Петра в «героическую» одежду, голову венчает вместо короны лавровым венком. С левой стороны фигура Петра кажется спокойной и уравновешенной, если подойти к памятнику

спереди начинает казаться, что конь мчится прямо на зрителя. Жест руки угрожающий, утверждающий. Знаменитый монумент стал эмблемой Петербурга.

Большую роль в формировании русской скульптуры сыграла Академия художеств. Она воспитала плеяду замечательных мастеров. Среди них Ф.Шубин, М. Козловский. Их произведения составляют гордость русской и национальной культуры.

Скульптор – реалист Фёдор Иванович Шубин земляк Ломоносова, тоже, как и он, пришедший пешком в столицу, но не в Москву, а в Петербург, попал в Академию художеств по прошению Ломоносова. Учился также за границей. По возвращении в Петербург он приобрёл славу лучшего скульптора. Им созданы бюсты Екатерины II, Павла I, Ломоносова, вельмож, полководцев Румянцева, Суворова, Потёмкина. Но реализм Шубина не мог быть по праву оценён его вельможными заказчиками. В период зрелости таланта Шубина происходило становление русского классицизма, героизм этого стиля остался чужд Фёдору Ивановичу. Он не мог отказаться от реализма в своём творчестве. Вскоре его забыли. Последний период жизни этого скульптора был очень тяжёл. Он умер в бедности.

А классицизм завоёвывает ведущее место в русской скульптуре. В эти годы приобретает известность М. Козловский, автор замечательного «Самсона» в Петергофе, памятника Суворову в Петербурге.

Вторая половина XVIII в. стал периодом становления русской национальной культуры и науки.

Наука и просвещение.

В 1725 г была открыта Академия наук, в 1755 г. основан первый русский Московский университет. 1757 –первая в России Академия художеств.

Театр

В XVIII в. возникали любительские театры в школах, училищах. Вельможи заводили свои театры, набирали в труппы одарённых крепостных. Так возник крепостной театр. Особенно славилась труппа графов Шереметьевых.

Театр стал одним из очагов национальной культуры. В 1756 г. возник профессиональный театр. Помещался театр в демократической части Петербурга на Васильевском острове. Театр должен был обслуживать широкие круги городского населения. Первым актёром стал Ф.Г. Волков. Он дал жизнь русскому национальному театру. Основу его театральной деятельности составляли национально-патриотическая тематика, просветительство, классический репертуар (трагедии Сумарокова). Для Волкова театр не был забавой, приятным времяпрепровождением. С подмостков сцены он призывал зрителей к добру и человечности. Русский театр XVIII в. вошёл в историю, как театр трагический, театр гражданских чувств и патриотических идей.

А.П. Сумарокову – российскому поэту и драматургу удалось создать для русского театра отечественный репертуар. А.П. Сумароковым написано 9 трагедий. Подлинную славу современников принесла Сумарокову трагедия «Дмитрий самозванец». Давайте представим себе эту театральную постановку.

К концу века получают распространение сентиментальные постановки: пасторальные комедии, оперы, слёзные драмы. Основоположником этого направления среди актёров стал В. Померанцев.

Живопись.

Академия художеств дала России немало талантливых художников. В XVIII в. передовые художники этого времени начинают искать новые пути для создания глубокого достоверного образа человека. Художнику надо было показать решительных и деятельных людей своего времени, сильных характером и духом.

Братья Иван и Роман Никитины, А. Матвеев рисовали Петра, членов его семьи, сподвижников. В жанре миниатюрного портрета на эмали изображали Петра, его жену художники Адольский Н., Мусикийский Г. В середине и второй половине столетия получили известность живописцы-классицисты А. Лосенко «Прощание Гектора с Андромахой», Г. Угрюмов «Торжественный выезд А. Невского в Псков». «Чувственные» сюжеты, пасторальность присущи картинам сентиментального направления: портреты М. Иванова, пейзажи С. Щедрина. Выдающееся место в русской живописи заняли художники В.Л. Боровиковский, Д.Г. Левицкий, Ф.С. Рокотов.

Петровские преобразования затронули и повседневный быт всех слоёв общества. Дворяне сменили старинные одежды, тяжёлые, длинные и неудобные на более простые и удобные европейские камзолы, костюмы, сбрили бороды, курили табак. Подобные новшества прививались и среди купцов и других слоёв населения.

Власти стали больше следить за чистотой улиц, благоустройством, тишиной в городах. Строить новые здания, улицы, площади старались по плану «регулярно», особенно в Петербурге. В обеих столицах заводили аптеки, пожарные команды. Мостили улицы. С целью повышения культуры общения дворян завели **ассамблеи**. На них присутствовали и женщины, что вызывало недовольство приверженцев старины.

Для обучения хорошим манерам, издали «**Юности честное зеркало** или Показания к житейскому обхождению». А петровские указы повелевали быть вежливыми друг с другом.

Юноша читает отрывок из книги «Юности честное зеркало».

И, по-прежнему, самым главным развлечением ассамблей и праздников были танцы.

По случаю побед в походах и сражениях устраивали народные гулянья с триумфальными шествиями и арками, фейерверками и маскарадами, угощениями и выступлениями плясунов, фокусников, акробатов. Крестьянский же быт изменился незначительно.

В XVIII в. начали своё становление отечественные наука и просвещение. Уже тогда мы заявили о себе такими именами, как Ломоносов, Крашенинников, Державин, Татищев. В новый этап своего развития вступило русское искусство. Несмотря на большое влияние европейских традиций, именно в XVIII веке начинается формирование русского национального искусства, полного патриотизма и гордости за свою Родину.

Практическая работа №12

ТЕМА: Россия в начале XIX в.

ЦЕЛИ:

1. Выявление характерных черт социально-экономического развития России в первой половине XIX столетия.

2. Формирование умения работать с текстом, составлять таблицу, выделяя главную мысль.

3. Формирование навыков сравнения, обобщения и анализа информации.

Оборудование: учебник, дополнительные материалы, прилагаемые к заданию.

ЗАДАНИЕ 1.

Используя текст учебника, справочные материалы заполните таблицу «Социально-экономическое развитие России в начале XIX века»

Экономика	Крестьянский вопрос	Национальный вопрос	Сословия	Государственный строй

Практическая работа №13

ТЕМА: Внешняя политика Александра I. Отечественная война 1812 г.

ЦЕЛИ:

1. Выявление направления внешней политики Александра I.
2. Выявление причин, хода и итогов Отечественной войны 1812 г.
3. Формирование умения работать с текстом, составлять таблицу, выделяя главную мысль.

4. Формирование навыков сравнения, обобщения и анализа информации.

Оборудование: учебник, дополнительные материалы, прилагаемые к заданию

ЗАДАНИЕ 1.

Используя текст учебника, справочные материалы заполните таблицу «Внешняя политика России в XIX веке»

Отношения с Западной Европой	Решение «Восточного вопроса»

ЗАДАНИЕ 2.

Используя текст учебника, справочные материалы составьте опорный план-конспект «Отечественная война 1812 г.»

1. Причины
2. Планы сторон и расстановка сил
3. Хронологическая таблица событий
4. Партизанское движение
5. Итоги и значение

Практическая работа № 14

ТЕМА: Правление Николая I.

ЦЕЛИ:

1. Выявление причин и последствий смены политических приоритетов в царствование Николая I.

2. Формирование умения работать с текстом, составлять таблицу, выделяя главную мысль.

3. Формирование навыков сравнения, обобщения и анализа информации.

Оборудование: учебник, дополнительные материалы, прилагаемые к заданию

ЗАДАНИЕ 1.

Используя текст учебника, справочные материалы заполните таблицу «Социально-экономическое развитие России в период правления Николая I»

Экономика	Крестьянский вопрос	Национальный вопрос	Сословия	Государственный строй

ЗАДАНИЕ 2.

Используя текст учебника, справочные материалы заполните таблицу «Внешняя политика России в период правления Николая I»

Отношения с Западной Европой	Решение «Восточного вопроса»

Практическая работа № 15

ТЕМА: Общественная жизнь в России в XIX в.

ЦЕЛИ:

1. Выявление характерных черт общественно-политического движения в России во второй половины XIX в.
2. Формирование умения работать с текстом, составлять таблицу, выделяя главную мысль.
3. Формирование навыков сравнения, обобщения и анализа информации.

Оборудование: учебник, дополнительные материалы, прилагаемые к заданию

ЗАДАНИЕ 1.

Используя текст учебника, справочные материалы заполните таблицу «Общественно-политическое движение в России в XIX веке»

В истории общественно-политической мысли России XIX век занимает свое особое место. В эти годы особенно быстрыми темпами шло разрушение феодально-крепостнической системы и утверждение капитализма. Как писал Герцен, в начале XIX века “революционных идей почти не встречалось, но власть и мысль, императорские указы и гуманное слово, самодержавие и цивилизация не могли больше идти рядом”.

В России постепенно выдвигается на политическую арену внутренне свободный слой интеллигенции, которой предстоит сыграть выдающуюся роль в XIX веке. Осознание необходимости перемен было и в правительственном лагере. Однако представления о путях перемен у самодержавия и различных политических сил существенно отличались. В соответствии с этим в истории России рельефно выделяются три основные течения в развитии общественно-политической мысли: **консервативное, либеральное и революционное.**

Консерваторы стремились сохранить основы существующего общественно-политического строя. **Либералы** оказывали давление на

правительство с целью заставить его пойти на проведение реформ. **Революционеры** добивались различными путями глубоких перемен, в том числе и путем насильственного изменения политического строя страны.

Особенностью общественного движения в начале XIX века было доминирование дворянства. Это объясняется прежде всего тем, что в среде дворянства сформировалась интеллигенция, которая начала осознавать необходимость политических преобразований в стране и выдвигать конкретные политические доктрины.

Русская буржуазия в эти годы не выступала активно в общественном движении потому, что была поглощена накоплением, наживой в условиях первоначального накопления капитала. Ей нужны были не политические реформы, а административно-законодательные меры, способствовавшие развитию капитализма. Русскую буржуазию вполне устраивала экономическая политика царизма, направленная на развитие капитализма. Политическая дееспособность русской буржуазии намного отставала от ее экономической мощи. Она вступила в экономическую борьбу в то время, когда активную роль в общественно-политической борьбе уже играл российский пролетариат, создавший свою политическую партию.

	Декабристы		Западники	Славянофилы	Народники			Революционеры
	Северное общество	Южное общество			Бунтарское	Пропагандистское	Заговорщическое	
Цели								
Социальная база								
Идеи и программы								
Методы борьбы								
Итоги								

Практическая работа № 16. ТЕМА: Эпоха Великих реформ.

ЦЕЛИ:

1. выявить особенности преобразований в России в середине XIX века,
2. охарактеризовать реформы Александра II, проанализировать их итоги и последствия, выяснить, в чем проявилась их незавершенность.

Оборудование: учебник, дополнительные материалы, прилагаемые к заданию

ЗАДАНИЕ 1. Проанализируйте и объясните слова Александра II: «Лучше начать уничтожать крепостное право сверху, нежели оно начнёт самоуничтожаться снизу».

Позже, накануне Первой Мировой войны, Россия явит миру яркий пример мощного индустриального прорыва. В Европе будут много размышлять о причинах «Русского экономического чуда», начнут называть его «отцов». Связано ли это с Александром II и его реформами.

ЗАДАНИЕ 2. Действительно ли необходимость сохранения Россией статуса великой державы - необходимость реформ. В процессе работы с документами мы должны ответить на три вопроса

-Каковы причины проведения реформ в разных сферах жизни?

-Каковы основные направления реформ.

-Каково значения и последствия проведенных реформ.

По ходу работы заполните таблицу.

Знаю	Хочу знать	Узнал (а)
	Целеполагание	

1. документ «Страна после Крымской войны». Из записки министра финансов Рейтерна, представленной государю. 16 сентября 1866 г.

2. «Из записки по уничтожению крепостного состояния в России» А.И. Кошелева нач. 1858 г. (слайд №4,5)

Каковы основные направления реформ?

3. документ «Общие положения о крестьянах вышедших из крепостной зависимости, Высочайше утверждённое 19 февраля 1861 г. Раздел №1

4. Раздел 2 «Об устройстве сельских обществ и волостей и общественного их управления»

5. «Положение о выкупе крестьянами, вышедшими из крепостной зависимости, их усадебной оседлости и о содействии правительств к приобретению сими крестьянами в собственность полевых угодий, Высочайше утверждённое 19 февраля 1861 г.

6. «Положение о губернских и уездных земских учреждениях, Высочайше утвержденное 1 января 1964 г.»

7. «Городовое положение, Высочайше утверждённое 16 июня 1870 г.

8. «Учреждение судебных установлений, Высочайше утвержденное 20 ноября 1864 г.»

9. «Устав о воинской повинности, Высочайше утвержденный 1 января 1874 г.»

10. «Положение о начальных народных училищах, Высочайше утвержденное 14 июля 1864 г.»

11. «Устав гимназий и прогимназий ведомства народного просвещения, Высочайше утвержденный 19 ноября 1864 г

12. «Реформы 60-70 гг. XIX в. Финансовая реформа 1861-1866 г.»

13. «Железнодорожное строительство 70-х гг. 19 в.»;

14. «Средний ежегодный ввоз в Россию»; Рост механизации производства в пореформенный период». Слайд № 14

ЗАДАНИЕ 3. Каково значение и последствия реформ?

Список литературы.

1. Основные учебные издания:

1. Артемов В. В., Лубченков Ю. Н. История: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования, — М., 2019. — 448 с.

Дополнительные учебные издания:

2. Семин В.П. История: учебное пособие / Семин В.П., Арзамаскин Ю.Н. — Москва: КноРус, 2019. — 304 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-06625-6. —URL: <https://book.ru/book/929977>

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

3. [www. gumer. info](http://www.gumer.info) (Библиотека Гумер).
4. [www. hist. msu. ru/ER/Etext/PICT/feudal. htm](http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/feudal.htm) (Библиотека Исторического факультета МГУ).
5. [www. plekhanovfound. ru/library](http://www.plekhanovfound.ru/library) (Библиотека социал-демократа).
6. [www. bibliotekar. ru](http://www.bibliotekar.ru) (Библиотекарь. Ру: электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам).
7. [https://ru. wikipedia. org](https://ru.wikipedia.org) (Википедия: свободная энциклопедия).
8. [https://ru. wikisource. org](https://ru.wikisource.org) (Викитека: свободная библиотека).
9. [www. wco. ru/icons](http://www.wco.ru/icons) (Виртуальный каталог икон).
10. [www. militera. lib. ru](http://www.militera.lib.ru) (Военная литература: собрание текстов).
12. [www. kulichki. com/~gumilev/HE1](http://www.kulichki.com/~gumilev/HE1) (Древний Восток).
13. [www. old-rus-maps. ru](http://www.old-rus-maps.ru) (Европейские гравированные географические чертежи и карты России, изданные в XVI— XVIII столетиях).
14. [www. biograf-book. narod. ru](http://www.biograf-book.narod.ru) (Избранные биографии: биографическая литература СССР).
15. [www. magister. msk. ru/library/library. htm](http://www.magister.msk.ru/library/library.htm) (Интернет-издательство «Библиотека»: электронные издания произведений и биографических и критических материалов).
16. [www. intellect-video. com/russian-history](http://www.intellect-video.com/russian-history) (История России и СССР: онлайн-видео).
17. [www. historicus. ru](http://www.historicus.ru) (Историк: общественно-политический журнал).
18. [www. history. tom. ru](http://www.history.tom.ru) (История России от князей до Президента).
19. [www. statehistory. ru](http://www.statehistory.ru) (История государства).
20. [www. kulichki. com/grandwar](http://www.kulichki.com/grandwar) («Как наши деды воевали»: рассказы о военных конфликтах Российской империи).
21. [www. raremaps. ru](http://www.raremaps.ru) (Коллекция старинных карт Российской империи).
22. [www. old-maps. narod. ru](http://www.old-maps.narod.ru) (Коллекция старинных карт территорий и городов России).
23. [www. mifologia. chat. ru](http://www.mifologia.chat.ru) (Мифология народов мира).
24. [www. krugosvet. ru](http://www.krugosvet.ru) (Онлайн-энциклопедия «Кругосвет»).

25. www.liber.rsu.ru (Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека»).
26. www.august-1914.ru (Первая мировая война: интернет-проект).
27. www.9may.ru (Проект-акция: «Наша Победа. День за днем»).
28. www.temple.ru (Проект «Храмы России»).
29. www.radzivil.chat.ru (Радзивилловская летопись с иллюстрациями).
30. www.borodulincollection.com/index.html (Раритеты фотохроники СССР: 1917—1991 гг. — коллекция Льва Бородулина).
31. www.rusrevolution.info (Революция и Гражданская война: интернетпроект).
32. www.rodina.rg.ru (Родина: российский исторический иллюстрированный журнал).
34. www.fershal.narod.ru (Российский мемуарий).
35. www.avorhist.ru (Русь Древняя и удельная).
36. www.memoirs.ru (Русские мемуары: Россия в дневниках и воспоминаниях).
37. www.scepsis.ru/library/history/page1 (Скепсис: научнопросветительский журнал).
39. www.sovmusic.ru (Советская музыка).
40. www.infoliolib.info (Университетская электронная библиотека Infolio).

Электронно-библиотечная система:

1. ЭБС «elibrary», ООО «РУНЭБ»
2. ЭБС «IPRbooks», ООО «Ай Пи Ар Медиа»
3. ЭБС «Лань», ООО «Издательство Лань»
4. ЭБС «PROФобразование»
5. ЭБС «Book.ru»